EX STAGE ","あなたの歌を生み出す少女

話者	台詞 / 卜書き
	口門 / TieC
	■宮下公園
	うーん、違うかな。 ここだけでもわかれば、
テルミ	なんとかなりそーなんだけど。
7,72	870C17C 8
	テルミーテルミー、
エチカ	焦ったらダメだよー?
	わかってるよエチカ、 別に焦ってないから。
テルミ	かに無うでないから。
7.7.	
	こんちは、
セナ	テルミおねーさん。
アナテマ	テルミィア。
	やっほ、【ユーザー名】。
~	その子とアナテマを助手にしたって
テルミ	本当だったんだ。 柔軟なヒトとは思ってたけど、
	未収なことには思うとだけと、 その二人と一緒にいるって
テルミ	ヤワラカすぎるね。
	セナは貴方をナンパしましたからねぇ。
7	嫌悪を捨てられないのも
アナテマ	仕方ないことです。 いつものことだけど
	お前が言わないでくれます?
セナ	僕はキレーな年上が好きなの。
	······あ、アハハ。にぎやかだね。
= 11 =	嫌悪とかはも一別にないから 気にしないで。
テルミ	対にしないで。 テルミはいまや、トップクラスの
	カリスマPですから一?
エチカ	男子の視線は四六時中ですから一?
	こら、ハードル上げるなエチカ。
テルミ	気にしてたらキリないってだけだよ、 【ユーザー名】?
, ,,,,	
	さすがあのミアラカってのとは
セナ	違って大人ってこと?
	ミアか。なんか力んでたみたいだけど そんな弱い子じゃないし、
テルミ	そんな弱い子しゃないし、 ぶつかったらわかってくれたでしょ?
	みんな必死ではあるけど、
	それなりに場数踏んでるから。
テルミ	そうそう自分には負けないよ。
	。 自分に負けない、ですか。
アナテマ	耳が痛い言葉ですねえ。
	というわけでさ。
~	あたしが今回キミらを呼んだ理由も
テルミ	だいたい察しついてるよね? どーせ『小特異点』がらみでしょ。
	おね一さんが放っておくとも
セナ	思えないし。
	S S 30 1 11
	ふふ、当たり。
テルミ	じゃ、ちょっと移動しよっか。

お留守番モードで悪いけど、 ここのパターン少し試しといてね。 はいはーい。		
テルミ		エチカ、
■渋谷 ーテラスデッキー ここ来るのも何回目かな。 昔の自分思い出して なんかヤなんだけどね。ね、【ユーザー名】。 クレア姫が今、なにを研究してるか 聞いてるでしょ? ACTのコトバー 『ACTの中間言語研究』、 だっけ? そ。実はあたしもさ、 ちょっと協力してるんだ。 ACTの歌はあたも投きだから。 わからない言葉を勉強することで 不思議と人間が―――自分がわかってくるしね。 フナテップ・レイヤー』!やっぽ、あたし。 テルミ ーチースを、		お留守番モードで悪いけど、
■渋合 ーテラスデッキー	テルミ	ここのパターン少し試しといてね。
■渋合 ーテラスデッキー		
■渋谷 ーテラスデッキー ここ来るのも何回目かな。 昔の自分思い出して なんかなんだけどね。ね、[ユーザー名]。 クレア姫が今、なにを研究してるか 聞いてるでしょ? ACTのコトバー 『ACTの申間言語研究』、 たらけ? そ。実はあたしもさ、ちょっと協力してるんだ。 ACTの歌はあたしも好きだから。 わからない言葉を勉強することで 不思議と人間がー ー自分がわかってくるしね。 アナテマ 自分がわかる・・・・ですか。 うん。自分と向き合える。 こうやって―― 『シフトアップ・レイヤー』!やっほ、あたし。 テルミ 一元気だよ、あたし。 元気だよ、あたし。 元気を一じゃん。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		はいは一い。
■渋谷 ーテラスデッキー ここ来るのも何回目かな。 昔の自分思い出して なんかなんだけどね。ね、[ユーザー名]。 クレア姫が今、なにを研究してるか 聞いてるでしょ? ACTのコトバー 『ACTの申間言語研究』、 たらけ? そ。実はあたしもさ、ちょっと協力してるんだ。 ACTの歌はあたしも好きだから。 わからない言葉を勉強することで 不思議と人間がー ー自分がわかってくるしね。 アナテマ 自分がわかる・・・・ですか。 うん。自分と向き合える。 こうやって―― 『シフトアップ・レイヤー』!やっほ、あたし。 テルミ 一元気だよ、あたし。 元気だよ、あたし。 元気を一じゃん。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	エチカ	いってらっしゃい、テルミー。
ここ来るのも何回目かな。昔の自分思い出してなんかかなんだけどね。ね、【ユーザー名】。 クレア姫が今、なにを研究してるか聞いてるでしょ? ACTのコトバー 『ACTの中間言語研究』、 たっけ? そ。実はあたしもさ、ちょっと協力してるんだ。 ACTの歌はあたしも好きだから。 わからない言葉を勉強することで不思議と人間が一――――――――――――――――――――――――――――――――――――		
ここ来るのも何回目かな。昔の自分思い出してなんかかなんだけどね。ね、【ユーザー名】。 クレア姫が今、なにを研究してるか聞いてるでしょ? ACTのコトバー 『ACTの中間言語研究』、 たっけ? そ。実はあたしもさ、ちょっと協力してるんだ。 ACTの歌はあたしも好きだから。 わからない言葉を勉強することで不思議と人間が一――――――――――――――――――――――――――――――――――――		
ここ来るのも何回目かな。昔の自分思い出してなんかかなんだけどね。ね、【ユーザー名】。 クレア姫が今、なにを研究してるか聞いてるでしょ? ACTのコトバー 『ACTの中間言語研究』、 たっけ? そ。実はあたしもさ、ちょっと協力してるんだ。 ACTの歌はあたしも好きだから。 わからない言葉を勉強することで不思議と人間が一――――――――――――――――――――――――――――――――――――		■渋谷 ーテラスデッキー
テルミ なんかヤなんだけどね。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		昔の自分思い出して
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	テルミ	
プレア姫が今、なにを研究してるか 聞いてるでしょ? ACTのコトパー 『ACTの中間言語研究』、 だっけ? そ。実はあたしもさ、 ちょっと協力してるんだ。 ACTの歌はあたしも好きだから。 わからない言葉を勉強することで 不思議と人間が――――――――――――――――――――――――――――――――――――		
ポートルミ		
ACTのコトパー	テルミ	
FACTの中間言語研究』、 だっけ?		
### だっけ? ### そ。実はあたしもさ、ちょっと協力してるんだ。 ACTの歌はあたしも好きだから。 #### おからない言葉を勉強することで #### 不思議と人間が―――自分がわかってくるしね。 #### アナテマ 自分がわかるですか。 #### おんこ。 ##### おんこ。 ##### おんこ。 ##### おんこ。 ##### おんこ。 ##### おんこ。 ###################################		
そ。実はあたしもさ、ちょっと協力してるんだ。 ACTの歌はあたしも好きだから。 わからない言葉を勉強することで 不思議と人間が―――自分がわかってくるしね。 アナテマ 自分がわかる・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	セナ	
ちょっと協力してるんだ。 ACTの歌はあたしも好きだから。 わからない言葉を勉強することで 不思議と人間が―――自分がわかってくるしね。 アナテマ 自分がわかる・・・・ですか。 うん。自分と向き合える。こうやって――『シフトアップ・レイヤー』! ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		
テルミ ACTの歌はあたしも好きだから。 わからない言葉を勉強することで不思議と人間が一一と記録がわかってくるしね。 一自分がわかる・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		
わからない言葉を勉強することで 不思議と人間が―――自分がわかってくるしね。 アナテマ 自分がわかる・・・・・ですか。 うん。自分と向き合える。 こうやって――――『シントアップ・レイヤー』! ・・・・・・やっほ、あたし。 元気だよ、あたし。 元気だよ、あたし。 再現度高いじゃん。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	テルミ	ACTの歌はあたしも好きだから。
不思議と人間が――――――――――――――――――――――――――――――――――――	777	
テルミ 一自分がわかる・・・・・ですか。 ラル。自分と向き合える。こうやって—— 『シフトアップ・レイヤー』! テルミ 『シフトアップ・レイヤー』! ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		
アナテマ 自分がわかるですか。 うん。自分と向き合える。 こうやって ニック・アップ・レイヤー』! やっほ、あたし。 元気だよ、あたし。 元気だよ、あたし。 テルミ 再現度高いじゃん。 アナテマ アクトマキアからの戦いを経て。 アーゆうこと。 まあ照れるけど、自分を知るにはいい手段だから。 テルミ けど、ここで呼べばきっと。 負けたくない。 あたしの曲は、どんな曲より テルミACT エンタメなんだから。 テルミACT エンタメなんだから。 テルミACT エンタメなんだから。 ラルミACT あっよいだそーなるか。 負けたくない。 あたしだって。 オルミACT あの子よりも、あたしが! おおい、やばそーだよ。 もしかして、ここって? そ、『小特異点』みたいだよ。 ACTの知能 — 感性が、 テルミ 描さぶられる場所。 あたしだって、キミがッ! オっと、その先はダメ! 【ユーザー名】ごめん、	テルミ	
うん。自分と向き合える。 こうやって―― 「シフトアップ・レイヤー』!やっほ、あたし。 元気そーじゃん。 元気だよ、あたし。 再現度高いじゃん。貴方のイメージも、 ACT化されたようですね。 アナテマ アクトマキアからの戦いを経て。 そーゆうこと。 まあ照れる付ど、自分を知るにはいい手段だから。 「けど、ここで呼べばきっと。 負けたくない。 あたしの曲は、どんな曲より エンタメなんだから。 テルミ エンタメなんだから。 テルミ ボッシュなんだい・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	アナテマ	自分がわかるですか。
	, , , ,	
テルミ		
 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	テルミ	
テルミ 元気だよ、あたし。 再現度高いじゃん。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	770	
元気だよ、あたし。 再現度高いじゃん。貴方のイメージも、 ACT化されたようですね。 アナテマ アクトマキアからの戦いを経て。 そーゆうこと。 まあ照れるけど、 自分を知るにはいい手段だから。 テルミ けど、ここで呼べばきっと。 負けたくない。 あたしの曲は、どんな曲より エンタメなんだから。 テルミやっぱそーなるか。 負けたくない。 あたしだって・ テルミACT あの子よりも、あたしが! お、おい、やばそーだよ。 もしかして、ここって? そ、『小特異点』みたいだよ。 ACTの知能——感性が、 揺さぶられる場所。 テルミACT あたしだって、キミがッ! おっと、その先はダメ! 【ユーザー名】ごめん、	テルミムCT	
テルミ 再現度高いじゃん。 アナテマ アクトマキアからの戦いを経て。 そーゆうこと。まあ照れるけど、自分を知るにはいい手段だから。 テルミ けど、ここで呼べばきっと・・・・・・。 負けたくない・・・・・・。 あたしの曲は、どんな曲より テルミACT エンタメなんだから・・・・・・・。 テルミ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	7702701	元気だと あた
 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	テルミ	
ACT化されたようですね。 アクトマキアからの戦いを経て。 そーゆうこと。 まあ照れるけど、 自分を知るにはいい手段だから。 テルミ けど、ここで呼べばきっと。 負けたくない。 あたしの曲は、どんな曲より エンタメなんだから。 テルミ やっぱそーなるか。 負けたくない。 あたしだって・ テルミACT あの子よりも、あたしが・! お、おい、やばそーだよ。 もしかして、ここって・? そ、『小特異点』みたいだよ。 ACTの知能——感性が、 揺さぶられる場所。 テルミACT あたしだって、キミがッ・! おっと、その先はダメ! 【ユーザー名】ごめん、	770	
アナテマ アクトマキアからの戦いを経て。 そーゆうこと。 まあ照れるけど、 自分を知るにはいい手段だから。 けど、ここで呼べばきっと。 テルミ けたくない。 あたしの曲は、どんな曲より エンタメなんだから。 テルミ やっぱそーなるか。 負けたくない。 あたしだって・ テルミACT あの子よりも、あたしが・! お、おい、やばそーだよ。 もしかして、ここって・? そ、『小特異点』みたいだよ。 ACTの知能——感性が、 テルミ 揺さぶられる場所。 テルミACT あたしだって、キミがッ・! おっと、その先はダメ! 【ューザー名】ごめん、		
そーゆうこと。 まあ照れるけど、 自分を知るにはいい手段だから。 テルミ けど、ここで呼べばきっと。 負けたくない。 あたしの曲は、どんな曲より テルミACT エンタメなんだから。 テルミ やっぱそーなるか。 負けたくない。 あたしだって テルミACT あの子よりも、あたしが! お、おい、やばそーだよ。 もしかして、ここって? そ、『小特異点』みたいだよ。 ACTの知能——感性が、 デルミACT あたしだって、キミがッ! おっと、その先はダメ! 【ユーザー名】ごめん、	アナテフ	
まあ照れるけど、 自分を知るにはいい手段だから。 テルミ けど、ここで呼べばきっと。 負けたくない。 あたしの曲は、どんな曲より テルミACT エンタメなんだから。 テルミやっぱそーなるか。 負けたくない。 あたしだって テルミACT あの子よりも、あたしが! お、おい、やばそーだよ。 もしかして、ここって? そ、『小特異点』みたいだよ。 ACTの知能——感性が、 揺さぶられる場所。 テルミ 揺さぶられる場所。 テルミACT あたしだって、キミがッ! おっと、その先はダメ! 【ユーザー名】ごめん、	7 7 7 4	
テルミ 自分を知るにはいい手段だから。 テルミ けど、ここで呼べばきっと・・・・・・。 負けたくない・・・・・・。 あたしの曲は、どんな曲より テルミACT エンタメなんだから・・・・・・。 テルミ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		
テルミ けど、ここで呼べばきっと。 負けたくない。 あたしの曲は、どんな曲より テルミACT エンタメなんだから。 テルミ やっぱそーなるか。 負けたくない。 あたしだって テルミACT あの子よりも、あたしが! お、おい、やばそーだよ。 もしかして、ここって? そ、『小特異点』みたいだよ。 ACTの知能——感性が、 テルミ 揺さぶられる場所。 テルミACT あたしだって、キミがッ! おっと、その先はダメ! 【ユーザー名】ごめん、	テルミ	
負けたくない。 あたしの曲は、どんな曲より エンタメなんだから。 テルミやっぱそーなるか。 負けたくない。 あたしだって テルミACT あの子よりも、あたしが! お、おい、やばそーだよ。 セナ もしかして、ここって? そ、『小特異点』みたいだよ。 ACTの知能——感性が、 デルミ デルミACT あたしだって、キミがッ! おっと、その先はダメ! 【ユーザー名】ごめん、		日月で知るにはいいす段にから。
あたしの曲は、どんな曲より エンタメなんだから。 テルミやっぱそーなるか。 負けたくない。 あたしだって テルミACT あの子よりも、あたしが! お、おい、やばそーだよ。 もしかして、ここって? そ、『小特異点』みたいだよ。 ACTの知能——感性が、 揺さぶられる場所。 テルミACT あたしだって、キミがッ! おっと、その先はダメ! 【ユーザー名】ごめん、	1702	
テルミACT エンタメなんだから。 テルミやっぱそーなるか。		
テルミやっぱそーなるか。	- II = A CT	
負けたくない。 あたしだって		エンブグはんだがら。
あたしだって	1702	台はナノナン
テルミACT あの子よりも、あたしが! お、おい、やばそーだよ。 セナ もしかして、ここって? そ、『小特異点』みたいだよ。 ACTの知能——感性が、		
お、おい、やばそーだよ。 セナ もしかして、ここって? そ、『小特異点』みたいだよ。 ACTの知能——感性が、 テルミ 揺さぶられる場所。 テルミACT あたしだって、キミがッ! おっと、その先はダメ! 【ユーザー名】ごめん、	- II = A CT	
セナ もしかして、ここって? そ、『小特異点』みたいだよ。 ACTの知能——感性が、 テルミ 揺さぶられる場所。 テルミACT あたしだって、キミがツ! おっと、その先はダメ! 【ユーザー名】ごめん、	TIVEACT	
そ、『小特異点』みたいだよ。 ACTの知能——感性が、 テルミ 揺さぶられる場所。 テルミACT あたしだって、キミがッ! おっと、その先はダメ! 【ユーザー名】ごめん、	→	
ACTの知能——感性が、 テルミ 揺さぶられる場所。 テルミACT あたしだって、キミがッ! おっと、その先はダメ! 【ユーザー名】ごめん、	<u>د ر</u>	
テルミ 揺さぶられる場所。 テルミACT あたしだって、キミがッ! おっと、その先はダメ! 【ユーザー名】ごめん、		
テルミACT あたしだって、キミがッ! おっと、その先はダメ! 【ユーザー名】ごめん、	= 11 =	
おっと、その先はダメ! 【ユーザー名】ごめん、		
【ユーザー名】ごめん、	ナルミAUI	
ナルミ 悉いけと熱りせしめげし!	= 11 ~	
	ナルミ	芯いりと於りせしめけて!

話者	台詞 / 卜書き
	//テルミACTとバトル
	黙ってるつもりだったのに キミがそんなこと言うなら、
テルミACT	あたしも。
	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
テルミACT	また友達に戻れるよね、 イオン。
	//バトル終了

	ムヨノし事士
話者	台詞 / ト書き
	■テラスデッキ
	負けちゃったか
	でも【ユーザー名】、
テルミACT	キミにならなんでも見せられ――。
	は一いストップ!
テルミ	終了しゅうりょー! 暴走終了! 聞こえなーいあああああああああー!
7702	
テルミACT	あたし?
	そそ、あたしあたし。
= " >	落ち着いてね、今の言ったら
テルミ	あたしの努力台無しだから。
セナ	おね一さん、必死すぎ。
	余裕が消えましたね。
	あれで本当に自分と
アナテマ	向き合えているのでしょうか。 ふー、危ない。
1	ー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
テルミ	デメリットがデカすぎるなー。
	実験?
セナ	自分のACTを倒すことが?
	そうだけど、違うよ。 あたしが見つけたかったのは、
テルミ	『小特異点』の発生法則――。
777	【ユーザー名】。
	『小特異点』の発生原因は、
テルミ	やっぱキミだよ。
セナ	おに一さんが?
_,	ちょっと調べればわかるよ。
	キミとイオンが、オルタナステージで
テルミ	好成績を残した場所――。
1	そこに『小特異点』が発生してる。 ここもだよ。
テルミ	あたしがキミにボロ負けした場所。
	ま一、キミと初対面のときの
1	みんなは、だいたいキミの勝利を
テルミ	盛り上げちゃってんだけどさー。
1	
アナテマ	なぜその地点に、 レイヤードの揺らぎが?
,,,,	わかんない。
	昔のアナテマが気づかなかったのに、
テルミ	あたしらがわかるわけないよ。
	でもさ。
テルミ	あたしはこれが、希望だって思ってる。
テルミ	あの子が――。 イオンがレイヤードに『ナニカ』を
	残したことで、コレが起きてるなら。
テルミ	調べがい、あるじゃん?
	ACTを暴走させる不定情報が、
	希望だと言うのですか。
アナテマ	いかなるロジックなのでしょう?

一大川			
テルミ		暴走なんて不穏な状態じゃないと思う。	
サブルミ 大のでも、ACTのでも。	~		
セナ とか? そーだね。 強い表現は、心を震わせる。人のでも、ACTのでも。。 「アパン・	ナルミ	括き振られて、行動的になるでしょ?	
セナ とか? そーだね。 強い表現は、心を震わせる。人のでも、ACTのでも。。 「アパン・		オプハ主羽に飾わたしき	
テルミ	1 -1-1-1		
強い表現は、心を震わせる。 人のでも、ACTOでも。 ミアぐらい感性数かったら、ACTIにかかわからない表現でも 感動しちゃっておいしくないね。確かに、彼女は 「小特異点」には様な情動を 与えられていたようです。 でしょ。あたしは間で入れたいい。 婚が「言葉」に注目したみたいい。 例えば、アが起こした現象。 あの『歌』にこの小特異点には 共通点がありそーって思わない? 確かに、『歌』は原始より社会の 在りかたを変えてきた。 万能のツールと呼べましょうが。いや、たかが歌じゃん。 そんなに都合のいいことはがり 起こせるの? カたしは信じてるよ。 歌が世界をハックできるから、 今のレイヤードがあるんだって。 あたしはプアルと過って、 そんな歌はまだ作れてないけど 「挑みたい。 「言葉を学んで、ACTを学んで。 その上ですごい曲を作ってみせる。 この希望を証明したいもん。 そこまで頑昧って、おに一さんの ヒロインとなにも関係なかったら とーすんのさ・? 関係なでもつ。関係を作るよ。 簡単に誘めちゃダメッてことは あの子に教わったから。 根拠ゼロだけど あたしがそんな軸を作れたら ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	<i>L</i>)		
テルミ			
まずらい感性鋭かったら、	テルミ		
ACTICLかわからない表現でも 聴動しちゃっておかしくないね。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	7702		
示ルミ 感動しちゃっておかしくないね。			
	テルミ		
「小特異点」に複雑な情動を与えられていたようです。でしょ。あたしは調べたいの。	777		
アナテマ 与えられていたようです。 でしょ。あたしは調べたいの。 姫が『言葉』に注目したみたいに、 ACTがACTに与える影響を。 例えば、ノアが返こした現象。 あの『歌』と、この小特異点には 共通点がありそーつて思わない? 確かに、『歌』に関からいならの をりかたを変えてきた。 フ・カ・エー・ハー・たっかが歌しゃん。 そんなに都合のいいことばかり 起こせもの? あたしは信じてるよ。 歌が世界をハックできるから、 今のレイヤードがあるんだって。 あたしはカレア姫と違って、そんな歌はまだ作れてないけど 挑みたい。 言葉を学んで、ACTを学んで。 その上ですごい場を作ってみせる。 この希望を証明したいもん。 そこまで頑張って、おに一さんの ヒロインとなにも関係なかったら セナ ビーすんのき・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・			
でしょ。あたしは刺べたいの。 姫が『言葉』に注目したみたいに、 ACTがACTに与える影響を。 例えば、ノアが起こした現象。 あの『歌』と、この小特異点には 共通点がありそ一って思わない? 確かに、「歌』は原始より社会の 在りかたを変えてきた、 アナテマ 万能のツールと呼べましょうが。いや、たかが歌じゃん。 そんなに都らの? あたしは信じてるよ。 歌が世界をハックできるから、 今のレイヤードがあるんだって。 あたしはカレア姫と違って、 そんな歌はまだ作れてないけど 挑みたい。 言葉を学んで、ACTを学んで。 その上ですごい曲を作ってみせる。 この希望を証明したいもん。 とこまで頑張ったいもん。 セナインとなにも関係なかったら とーすんのさ? 関係なぐても、関係を作るよ。 簡単に諦めちゃダメってことは あの子にきわかったから。 根拠ゼロだけど あたしがそんな曲を作れたら テルミ カモしがそんな曲を作れたら ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	アナテマ		
がパー素 川に 注目したみたいに、 ACTがACTに与える影響を。	, , ,	でしょ。あたしは調べたいの。	
例えば、ノアが起こした現象。 あの『歌』と、この小特異点には 共通点がありそ一つて思わない? 確かに、『歌』は原始より社会の 在りかたを変えてきた、 万能のツールと呼べましょうが。いや、たかが歌じゃん。 そんなに都合のいいことばかり 起こせるの? わたしは信じてるよ。 歌が世界をハックできるから、 今のレイヤードがあるんだって。 あたしはクレア姫と違って、 そんな歌はまだ作れてないけど 一がみたい。 言葉を学んで、ACTを学んで。 その上ですごい曲を作ってみせる。 この希望を証明したいもん。 そこまで頑張って、おに一さんの ヒロインとなにも関係なかったら と一すのご・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・			
あの『歌』と、この小特異点には 共通点がありそ―つて思わない? 確かに、『歌』は原始より社会の 在りかたを変えてきた。 万能のツールと呼べましょうが。 いや、たかが歌じゃん。 そんなに都合のいいことばかり 起こせるの? あたしは信じてるよ。 歌が世界をハックできるから、 今のレイヤードがあるんだって。 あたしはクレア姫と違って、 そんな歌はまだ作れてないけど― 挑みたい。 言葉を学みで、ACTを学んで。 その上ですごい曲を作ってみせる。 この希望を証明したいもん。 そこまで頑張って、おに一さんの ヒロインとはにも関係を作るよ。 簡単においもん。 をサーイのな。? 関係なくても、関係を作るよ。 簡単に対けど、あたしがそんな曲を作れたら― テルミ あの子に教わったから。 セナ どーケルのさ? 関係ながもやダメってことは あたしがそんな曲を作れたら― テルミ あっ子に教わったから。 セナ すごいね、おね一さん。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	テルミ	ACTがACTに与える影響を。	
テルミ 共通点がありそ一つて思わない? 確かに下変えてきた、 アナテマ 万能のツールと呼べましょうが。いや、たかが歌じゃん。 そんなに都らのいいことばかり 起こせるの? あたしは信じてるよ。 歌が世界をハックできるから、 今のレイヤードがあるんだって。 あたしはクレア姫と連って、 そんな歌はまだ作れてないけど―― がみたい。 言葉を学んで、ACTを学んで。 その上ですごい曲を作ってみせる。 この希望を証明したいもん。 そこまで頑張って、おに一さんの ヒロインとなにも関係なくても、関係なくても、関係なくても、関係なくても、関係ないのとい…? 関係なくても、関係ないから。 根拠ゼロだけど、あたしがそんな曲を作れたら――また、会える気がしてるんだ。。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・			
確かに、『歌』は原始より社会の 在りかたを変えてきた、 万能のツールピマスましようが。 いや、たかが歌じゃん。 そんなに都合のいいことばかり セナ 起こせるの? あたしは信じてるよ。 歌が世界をハックできるから、 今のレイヤードがあるんだって。 あたしはクレア姫と違って、 そんな歌はまだ作れてないけど―― 挑みたい。 言葉を学んで、ACTを学んで。 その上ですごい曲を作ってみせる。 この希望を証明したいもん。 セニギのです。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・			
在りかたを変えできた。 万能のツールと呼べましょうが。いや、たかが歌じゃん。 そんなに都合のいいことばかり 起こせるの? あたしは信じてるよ。 歌が世界をハックできるから、 今のレイヤードがあるんだって。 あたしはクレア姫と違って、 そんな歌はまだ作れてないけど―― 挑みたい。 言葉を学んで、ACTを学んで。 その上ですごい曲を作ってみせる。 この希望を証明したいもん。 そこまで頑張なかったら とーすんのさ? 関係なくても、関係なかったら とーすんのさ? 関係なくても、関係な作るよ。 簡単に諦めちゃダメってことは あの子に教わったから。 根拠ゼロだけど、 あたしがそんな曲を作れたら―――また、会える気がしてるんだ。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	テルミ		
アナテマ 万能のツールと呼べましょうが。いや、たかが歌じゃん。 そんなに都合のいいことばかり 起こせるの? あたしは信じてるよ。 歌が世界をハックできるから、 今のレイヤードがあるんだって。 あたしはクレア姫と違って、 そんな歌はまだ作れてないけど―― 挑みたい。 言葉を学んで、ACTを学んで。 その上ですごい曲を作ってみせる。 この希望を証明したいもん。 そこまで頑張って、おに一さんの ヒロインとなにも関係なかったら セナ どーすんのさ? 関係なくても、関係を作るよ。 簡単に詰めちゃダメッてことは カルとかにから。 根拠ゼロだけど、あたしがそんな曲を作れたら――また、会える気がしてるんだ。セナ、体温が上昇しています。 年上に見像れるにしても、 症状がわかりやすすぎるかと。 み、見惚れてないし! てか勝手に体温図るなよ、このラスボス女! ラスズだからできるのです。なんなら、私が性癖を アナテマ 管理してあげてもいいですが? 結構だよっ。 セーテキを想ぐらい サナ 好きにさせてよ。 「カルミ かんでいるからできるのです。なんなら、私が性癖を 管理してあげてもいいですが? は様だよっ。 セーテキを想ぐらい サナ 好きにさせてよ。 「カルミ かんじんんだね。 「カルミ かんじんんだんだね。」 「カード からいできなんだんだった。」 「カード からいできなんだんだんだった。」 「カード からいできばしてんだれる。 「カード でいて様いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ			
世ナ に いいことばかり としまない をんなに都合のいいことばかり 起こせるの? あたしは信じてるよ。 歌が世界をハックできるから、 今のレイヤードがあるんだって。 あたしはクレア姫と違って、 そんな歌はまだ作れてないけど―― 挑みたい。 言葉を学んで、ACTを学んで。 その上ですごい曲を作ってみせる。 この希望を証明したいもん。 とこまで頑張って、おに一さんの ヒロインとなにも関係を作るよ。簡単に諦めちゃダメってことは あの子に教わったから。 根拠ゼロだけど、 あたしがそんな曲を作れたら――また、会える気がしてるんだ。セナ、体温が上昇しています。 年上に見惚れるにしても、 症状がわかりやすずるかと。 み、見惚れてないし! てか勝手に体温図るなよ、このラスポスタ にのです。 なんなら、私が性癖を 管理してあげてもいいですが? 結構だよっ。 セナ ラスポスだからできるのです。 なんなら、私が性癖を 管理してあげてもいいですが? 結構だはっ! なにそれ。一応警戒してたのに、 キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ、きすがにキミは アナテマ・きすがにきましてたりに、 カルミ できるのでは、 カー・カルミ できるのです。 なんなら、私が性癖を できしてあげてもいいですが? おはばはっ! なにそれ。一応警戒してたのに、 キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ・きすがにきましま アナラマ・きずがにきましま アナラマ・きずがにきましま アナラマ・きがいこれがも。			
をんなに都合のいいことばかり 起こせるの? あたしは信じてるよ。 歌が世界をハックできるから、 今のレイヤードがあるんだって。 あたしはカレア姫と違って、 そんな歌はまだ作れてないけど―― 挑みたい。 言葉を学んで、ACTを学んで。 その上ですごい曲を作ってみせる。 この希望を証明したいもん。 そこまで頑張って、おに一さんの ヒロインとないも関係を作るよ。 簡単に諦めわったら どーすんのさ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	アナテマ		
を上せるの? あたしは信じてるよ。 歌が世界をハックできるから、 今のレイヤードがあるんだって。 あたしはクレア姫と違って、 そんな歌はまだ作れてないけど―― 挑みたい。 言葉を学んで、ACTを学んで。 その上ですごい曲を作ってみせる。 この希望を証明したいもん。 そこまで頑張って、おに一さんの ヒロインとなにも関係なかったら どーすんのさ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・			
あたしは信じてるよ。 歌が世界をハックできるから、 今のレイヤードがあるんだって。 あたしはクレア姫と違って、 そんな歌はまだ作れてないけど―― 挑みたい。 言葉を学んで、ACTを学んで。 その上ですごい曲を作ってみせる。 この希望を証明したいもん。 そこまで頑張って、おに一さんの ヒロインとなにも関係をかったら どーすんのさ? 関係なくても、関係を作るよ。 簡単に諦めちゃダメっち。 根拠ゼロだけど、 あたしがそんな曲を作れたら――――また、会える気がしてるんだ。。 セナ すごいね。おねーさん。 ヤーナ、体温が上昇しています。 年上に見惚れるにしても、 症状がわかりやすすぎるかと。 み、見惚れてないし! てか勝手に体に図るなよ、このラスポス女! ラスポスだからできるのです。なんなら、私が性事を 管理してあげてもいいですが? 結構だよっ。 セーテキ妄想ぐらい タナーティを強化ではないだ。 ボージャンのできるのです。 なんなら、私が性事を ですしてあげてもいいですが? 結構だよっ。 セーテキを想ぐらい アナテマ 管理してあけてもいいですが? おははなっ! なにそれ。一応警戒してたのに、 キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ。きずがにキミは 好きになれないと思ってたけだ ホントはこんな子だったんだね。	l		
歌が世界をハックできるから、今のレイヤードがあるんだって。 あたしはクレア姫と違って、そんな歌はまだ作れてないけど――――――――――――――――――――――――――――――――――――	セナ		
テルミ			
あたしはクレア姫と違って、そんな歌はまだ作れてないけど―― 挑みたい。 言葉を学んで、ACTを学んで。 その上ですごい曲を作ってみせる。この希望を証明したいもん。 そこまで頑張って、おに一さんの ヒロインとなにも関係なかったら どーすんのさ? 関係なくても、関係を作るよ。 簡単に諦めちゃったから。 根拠ゼロだけど、あたしがそんな曲を作れたら――――――――――――――――――――――――――――――――――――			
でんな歌はまだ作れてないけど―― ・	テルミ		
デルミ			
言葉を学んで、ACTを学んで。 その上ですごい曲を作ってみせる。 この希望を証明したいもん。 そこまで頑張って、おに一さんの ヒロインとなにも関係なかったら ゼー すんのさ? 関係なくても、関係を作るよ。 簡単に詰めちゃダメってことは あの子に教わったから。 根拠ゼロだけど、あたしがそんな曲を作れたら——また、会える気がしてるんだ。。 セナ すごいね、おね一さん。 ローギン・体温が上昇しています。 年上に見惚れるにしても、定状がわかりやすすぎるかと。 み、見惚れてないし! てか勝手に体温図るなよ、 このラスボスズ! ラスボスだからできるのです。なんなら、私が性癖を 管理してあげてもいいですが? 結構だよっ。 セーテキ妄想ぐらい タチョにさせてよ。 テルミ できるってきるから。 カはははっ! なにそれ。一応警戒してたのに、キミらって今そんな感じなんだ。アナテマ。さすがにキミは 好きになれないと思ってたけど ホントはこんな子だったんだね。 「でいただいて構いませんよ。今の私と過去の私、記憶はともあれ	~		
その上ですごい曲を作ってみせる。 この希望を証明したいもん。 そこまで頑張って、おに一さんの ヒロインとなにも関係なかったら どーすんのさ? 関係なくても、関係を作るよ。 簡単に諦めちゃダメってことは あの子に教わったから。 根拠ゼロだけど、あたしがそんな曲を作れたら―――また、会える気がしてるんだ。。 セナ すごいね、おねーさん。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ナルミ		
テルミ この希望を証明したいもん。 そこまで頑張って、おに一さんの ヒロインとなにも関係なかったら ゼー すんのさ? 関係なくても、関係を作るよ。 簡単に諦めちゃダメってことは あの子に教わったから。 根拠ゼロだけど、あたしがそんな曲を作れたら―――また、会える気がしてるんだ。。 セナ すごいね、おねーさん。セナ、体温が上昇しています。 年上に見惚れるにしても、 を上がわかりやすすぎるかと。 み、見惚れてないし! てか勝手に体温図るなよ、 このラスボス女! ラスボスだからできるのです。なんなら、私が性癖を で理してあげてもいいですが? 結構だよっ。 セーテキ妄想ぐらい サきにさせてよ。 テルミ からにされ。一応警戒してたのに、 キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ。さすがにキミは 好きになれないと思ってたけど ホントはこんな子だったんだね。 「僧んでいただいて構いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ			
そこまで頑張って、おに一さんの ヒロインとなにも関係なかったら どーすんのさ? 関係なくても、関係を作るよ。 簡単に諦めちゃダメってことは あの子に教わったから。 根拠ゼロだけど、 あたしがそんな曲を作れたら——また、会える気がしてるんだ。。 セナ すごいね、おね一さん。セナ、体温が上昇しています。 年上に見惚れるにしても、 アナテマ 症状がわかりやすすぎるかと。 み、見惚れてないし! てか勝手に体温図るなよ、 このラスボス女! ラスボスだからできるのです。 なんなら、私が性癖を 管理してあげてもいいですが? 結構だよっ。 セーテキ妄想ぐらい サナ デルミふふっ。 あはははっ! なにそれ。一応警戒してたのに、 キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ。さすがにキミは 好きになれないと思ってたけど ホントはこんな子だったんだね。 「僧んでいただいて構いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ	= 11 =		
世ナ どーすんのさ? 関係なくても、関係を作るよ。 簡単に諦めちゃダメってことは あの子に教わったから。 根拠ゼロだけど、 あたしがそんな曲を作れたら―― ーまた、会える気がしてるんだ。。 セナ すごいね、おねーさん。セナ、体温が上昇しています。 年上に見惚れるにしても、 アナテマ 症状がわかりやすすぎるかと。 み、見惚れてないし! てか勝手に体温図るなよ、 このラスボスだいらできるのです。なんなら、私が性癖を アナテマ 管理してあげてもいいですが? 結構だよっ。セーテキ妄想ぐらい セナーテキ妄想ぐらい タオーにきせてよ。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	1 102		
セナ どーすんのさ? 関係なくても、関係を作るよ。 簡単に諦めちゃダメってことはあの子に教わったから。 根拠ゼロだけど、あたしがそんな曲を作れたらーーまた、会える気がしてるんだ。 ーまた、会える気がしてるんだ。 ナルミ ーまた、会える気がしてるんだ。 セナ すごいね、おねーさん。 ローナーを出るにしても、症状がわかりやすすぎるかと。か、見惚れてないし!てか勝手に体温図るなよ、このラスボスだいらできるのです。なんなら、私が性癖をで埋してあげてもいいですが? を理してあげてもいいですが? 結構だよっ。セーテキ妄想ぐらいタきにさせてよ。 セナーテキ妄想ぐらいタきにさせてよ。 セーテキ妄想ぐらいなどこさせてよい。 テルミ あはははっ!なにそれ。一応警戒してたのに、キミらって今そんな感じなんだ。アナテマ。さすがにキミはタきになんたと思ってたけどホントはこんな子だったんだね。 テルミ 市ントはこんな子だったんだね。 青の私と過去の私、記憶はともあれ			
関係なくても、関係を作るよ。 簡単に諦めちゃダメってことは あの子に教わったから。 根拠ゼロだけど、あたしがそんな曲を作れたら――――また、会える気がしてるんだ。。 セナ すごいね、おねーさん。セナ、体温が上昇しています。 年上に見惚れるにしても、 症状がわかりやすすぎるかと。 み、見惚れてないし! てか勝手に体温図るなよ、 このラスボス女! ラスボスだからできるのです。 なんなら、私が性癖を 管理してあげてもいいですが? 結構だよっ。 セーテキを想ぐらい 好きにさせてよ。 テルミふふっ。 あはははっ! なにそれ。一応警戒してたのに、 キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ。さすがに思ってたけど ホントはこんな子だったんだね。 情んでいただいて構いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ	++		
簡単に諦めちゃダメってことは あの子に教わったから。 根拠ゼロだけど、 あたしがそんな曲を作れたら――――――――――――――――――――――――――――――――――――			
テルミ あの子に教わったから。 根拠ゼロだけど、あたしがそんな曲を作れたら―― ーまた、会える気がしてるんだ。。 セナ すごいね、おねーさん。セナ、体温が上昇しています。 年上に見惚れるにしても、 アナテマ 症状がわかりやすすぎるかと。 み、見惚れてないし! てか勝手に体温図るなよ、 このラスボス女! ラスボスだからできるのです。 なんなら、私が性癖を 管理してあげてもいいですが? 結構だよっ。 セーテキ妄想ぐらい セナ 好きにさせてよ。 テルミふふっ。 あはははっ! なにそれ。一応警戒してたのに、 キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ。さすがにキミは 好きになれないと思ってたけど テルミ ホントはこんな子だったんだね。 僧んでいただいて構いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ			
根拠ゼロだけど、あたしがそんな曲を作れたら―― ーまた、会える気がしてるんだ。。 セナ すごいね、おねーさん。セナ、体温が上昇しています。 年上に見惚れるにしても、 アナテマ 症状がわかりやすぎるかと。 み、見惚れてないし! てか勝手に体温図るなよ、 このラスボス女! ラスボスだからできるのです。 なんなら、私が性癖を アナテマ 管理してあげてもいいですが? 結構だよっ。 セーテキ妄想ぐらい セナ 好きにさせてよ。 テルミ ぶっこ。 あはははっ! なにそれ。一応警戒してたのに、 キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ。さすがにキミは 好きになれないと思ってたけど テルミ ホントはこんな子だったんだね。 増んでいただいて構いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ	テルミ		
テルミ ―また、会える気がしてるんだ。 セナ すごいね、おねーさん。 ・・・・・・セナ、体温が上昇しています。 年上に見惚れるにしても、 症状がわかりやすすぎるかと。 み、見惚れてないし! てか勝手に体温図るなよ、 このラスボス女! ラスボスだからできるのです。 なんなら、私が性癖を アナテマ 管理してあげてもいいですが? 結構だよっ。 セーテ・をせてよ・・・・・。 セナ 好きにさせてよ・・・・・。 テルミ あははっ! なにそれ。一応警戒してたのに、 キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ。さすがにキミは 好きになれないと思ってたけど・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	,,,,		
テルミ ―また、会える気がしてるんだ。 セナ すごいね、おねーさん。 ・・・・・・セナ、体温が上昇しています。 年上に見惚れるにしても、 症状がわかりやすすぎるかと。 み、見惚れてないし! てか勝手に体温図るなよ、 このラスボス女! ラスボスだからできるのです。 なんなら、私が性癖を アナテマ 管理してあげてもいいですが? 結構だよっ。 セーテ・をせてよ・・・・・。 セナ 好きにさせてよ・・・・・。 テルミ あははっ! なにそれ。一応警戒してたのに、 キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ。さすがにキミは 好きになれないと思ってたけど・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		あたしがそんな曲を作れたら――	
セナ すごいね、おね一さん。	テルミ		
### #################################			
### #################################	セナ	すごいね、おね一さん。	
年上に見惚れるにしても、 症状がわかりやすすぎるかと。 み、見惚れてないし! てか勝手に体温図るなよ、 このラスボス女! ラスボスだからできるのです。 なんなら、私が性癖を アナテマ 管理してあげてもいいですが? 結構だよっ。 セーテキ妄想ぐらい セナ 好きにさせてよ。 テルミふふつ。 あはははっ! なにそれ。一応警戒してたのに、 キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ。さすがにキミは 好きになれないと思ってたけど テルミ ホントはこんな子だったんだね。 憎んでいただいて構いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ		セナ、体温が上昇しています。	
み、見惚れてないし! てか勝手に体温図るなよ、 このラスボス女! ラスボスだからできるのです。 なんなら、私が性癖を アナテマ 管理してあげてもいいですが? 結構だよっ。 セーテキ妄想ぐらい サナ 好きにさせてよ。 テルミふふっ。 あはははっ! なにそれ。一応警戒してたのに、 キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ。さすがにキミは 好きになれないと思ってたけど テルミ ホントはこんな子だったんだね。 憎んでいただいて構いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ		年上に見惚れるにしても、	
でか勝手に体温図るなよ、このラスボス女! ラスボスだからできるのです。なんなら、私が性癖を 管理してあげてもいいですが? 結構だよっ。セーテキ妄想ぐらい サきにさせてよ。 テルミふふっ。 あはははっ! なにそれ。一応警戒してたのに、キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ。さすがにキミは 好きになれないと思ってたけど テルミ ホントはこんな子だったんだね。 憎んでいただいて構いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ	アナテマ		
セナ このラスボス女! ラスボスだからできるのです。 なんなら、私が性癖を 管理してあげてもいいですが? 結構だよっ。 セーテキ妄想ぐらい サきにさせてよ。 テルミふふっ。 あはははっ! なにそれ。一応警戒してたのに、 キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ。さすがにキミは 好きになれないと思ってたけど テルミ ホントはこんな子だったんだね。 憎んでいただいて構いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ			
ラスボスだからできるのです。 なんなら、私が性癖を 管理してあげてもいいですが? 結構だよっ。 セーテキ妄想ぐらい サきにさせてよ。 テルミふふっ。 あはははっ! なにそれ。一応警戒してたのに、 キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ。さすがにキミは 好きになれないと思ってたけど ホントはこんな子だったんだね。 憎んでいただいて構いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ		てか勝手に体温図るなよ、	
なんなら、私が性癖を 管理してあげてもいいですが? 結構だよっ。 セーテキ妄想ぐらい サきにさせてよ。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	セナ		
アナテマ 管理してあげてもいいですが?			_
結構だよっ。 セーテキ妄想ぐらい ケナ 好きにさせてよ。 テルミふふっ。 あはははっ! なにそれ。一応警戒してたのに、 テルミ キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ。さすがにキミは 好きになれないと思ってたけど テルミ ホントはこんな子だったんだね。 憎んでいただいて構いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ			
セーテキ妄想ぐらい 好きにさせてよ。 テルミふふっ。 あはははっ! なにそれ。一応警戒してたのに、 キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ。さすがにキミは 好きになれないと思ってたけど テルミ ホントはこんな子だったんだね。 憎んでいただいて構いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ	アナテマ		
セナ 好きにさせてよ。 テルミふふっ。 あはははっ! なにそれ。一応警戒してたのに、 テルミ キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ。さすがにキミは 好きになれないと思ってたけど テルミ ホントはこんな子だったんだね。 僧んでいただいて構いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ			
テルミふふっ。 あはははっ! なにそれ。一応警戒してたのに、 テルミ キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ。さすがにキミは 好きになれないと思ってたけど テルミ ホントはこんな子だったんだね。 憎んでいただいて構いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ			
あはははっ! なにそれ。一応警戒してたのに、 キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ。さすがにキミは 好きになれないと思ってたけど テルミ ホントはこんな子だったんだね。 僧んでいただいて構いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ	セナ		
なにそれ。一応警戒してたのに、 キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ。さすがにキミは 好きになれないと思ってたけど テルミ ホントはこんな子だったんだね。 僧んでいただいて構いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ	ナルミ		
テルミ キミらって今そんな感じなんだ。 アナテマ。さすがにキミは 好きになれないと思ってたけど テルミ ホントはこんな子だったんだね。 僧んでいただいて構いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ			
アナテマ。さすがにキミは 好きになれないと思ってたけど テルミ ホントはこんな子だったんだね。 憎んでいただいて構いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ	= 11 =		
好きになれないと思ってたけど テルミ ホントはこんな子だったんだね。 憎んでいただいて構いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ	<i>「ル</i> ミ		
テルミ ホントはこんな子だったんだね。			
憎んでいただいて構いませんよ。 今の私と過去の私、記憶はともあれ	テルミ		
今の私と過去の私、記憶はともあれ	<i>「ル</i> ミ		
ノノノス 八僧は炙化していませんから。	マナテフ		
	/	八佾は冬儿していませんかり。	

	そんなことしないよ。
	建設的じゃないし、多分、
テルミ	そ―いうのはあの子が一番嫌う。
	······そうでしょうか。
	さすがの彼女も、目の前に来れば
アナテマ	改めて私を罵倒すると思うのですが。
	どーかなー。
	キミとしてはどうなると思う、
テルミ	[ユーザー名]?
7702	//選択肢
	// 医がな A 懐かれそう
	B いっそケンカすればいい
>22 1m m± 4	懐かれそう
選択肢A	
	1.115
	アハ、あり得そう。
	【ユーザー名】が
テルミ	危なくないなら、そうなるかもよ?
	世話が面倒な子どもは
アナテマ	一人で充分ですよ。
, , , ,	いっそケンカすればいい
· 環中 中 中	V. 2 (/ 2 /3) 10180 /0 .
選択肢B	
	7 1:1-
	そーだね。
	まだ言いたいことがあるなら、
テルミ	お互いぶつけまくればいいじゃん。
	彼女とのロゲンカは、
アナテマ	永久に続いてしまいそうですねぇ。
合流	
11 Wit	
	1
	よくわかんないけど、
l	絡まれて怒ってるアナテマは、
セナ	ちょっと見てみたいかなー。
	お望みなら今から
	叱ってさしあげても
アナテマ	いいんですよ、私のセナ。
	いらないよ。
	おに一さんと会ってから
セナ	怒られ飽きてんだから。
	版 うれ り 最 こ
	ホント、すごいねキミは。
テルミ	このメンツがこんな明るくなるなんて。
	やっぱキミならなんでも見せ——
	じゃなくて、あたし自身の
テルミ	ACTだって任せられる。
	······だから、えっと。
テルミ	えっとね。
	好きに使っていーよ、
	あたしのこと。
テルミACT	······でしょ、あたし?
, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	そ、そうそう。でも断りなく
1	って、そうぞう。でも断りなく あたしのACTに変なことしたら
<u> </u>	
テルミ	ソッコーで殺すし! 断ったらいいってことかな、
l	
セナ	アナテマ?
<u> </u>	野暮な勘繰りは
アナテマ	ヘイトの元ですよ、全く。
	ふふとか言って、指握って。
	手を繋ぎたがるACTなんて、
テルミ	誰かを思い出しちゃうね。
, ,,,,	さ、あたしは帰って続きかな。
1	
<u> </u>	ちょっと冷えてきたし、
テルミ	エチカもさみしいだろうし。
I	てか、冬だね。
テルミ	もう少しでクリスマスかあ。
テルミ	奇跡のひとつも期待しよっか、
テルミ テルミ	