【Sphere】ゲーム版シナリオテキスト

連動イベント02-a

| ID | 話者 | 台詞 / 卜書き |
|--|-------------|--|
| | | |
| | | //■アクトマキア会場 |
| | | や。もう一歩、 |
| - | ゚レロマ | 踏み込むつもりになったかな、 【ユーザー名】? |
| Ĭ | | ULA渋谷になにが起きているのか。 |
| | ゚オン | わたし達も知っておく必要が ありそうですからね。 |
| | <i>1 2</i> | そっか。 |
| _ | ال === | 晴れの舞台が目前だってのに、 |
| | ゚レロマ | お人好しだね、おふたりさん。 しかしながら、それが望みなら—— |
| | 0 | 叶えてしんぜよう。 |
| | プレロマ | 私は、福音のお母さんなので! |
| | | |
| - | | //背景変化。ULA渋谷に |
| | | |
| | | //■ULA渋谷 |
| | | |
| 1 | オン | む、このレイヤードは! 改めまして、ようこそ。 |
| | | 改めまして、よっこそ。 ここがマイノリティ・ヘイヴン、 |
| 7 | プレロマ | ULA渋谷—— |
| | | ――の、再現レイヤーだよ。 どうどう、私の構築能力? |
| | プレロマ | なかなかのリアリティだと思わん? |
| | | 絡みがうっとうしいです、プレロマ。 |
| 1 | オン | さっさと先に進みましょう。 |
| | | ちえ。イオンは、 カスナノにも、 |
| - | ゚レロマ | お母さんにだけ冷たいなあ。 べっつにいいけどさあ。 |
| | | ま、案内には最適な人材も |
| - | ゚レロマ | 用意してるし、ここからは、 この子にお任せしまーす。 |
| | | 200,100,12200 |
| | | |
| | | |
| | | //メンテル登場 |
| | | //···/// |
| , | シテル | 承りました、プレロマ――。 |
| | ンテル | 私の名は、メンテル。 |
| | · .= " | 共に悠久の時を遡る旅へ |
| | ンテル | 出航しましょう。 おお? このACTは確か、 |
| | · | コウヘイとキョータローが愛していた、 |
| 1 | <i>゚オ</i> ン | お姉さんキャラですね。 ULA渋谷。 |
| | | それは、表の世界での表現が、 |
| | ンテル | 禁忌に触れた者の安息地——。 今この地は、撹張の求道者、 |
| | | ジョシュアらによって |
| <u> </u> | ンテル | 破滅への道を歩んでいます。 ジョシュア? |
| | | ショシュア・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ |
| 1 | オン | 求めていた、頭の固い彼ですね。 |

| | | しかし彼がなぜ、ULA渋谷を。 |
|----------|----------|---------------------------------|
| | | そこまで悪いかただとは |
| | イオン | 思えませんでしたが。 |
| | 132 | それは――― |
| | | |
| | 15 = 11 | 実際に見て、判断したほうが |
| | メンテル | 早いでしょう。 |
| | | |
| | | 再生します。 |
| | メンテル | レイヤードの惨状を。 |
| | 7 2 7 72 | //ここから可能な限り、アニメの映像/画像をスチル的に折り込み |
| | | |
| | | たい。ULA渋谷キャラのセリフは、基本アニメ6話~7話準拠。問 |
| | | 題があれば調整 |
| | | |
| | | レイヤーが剥がれてくー! |
| | コウヘイ | ヤバイ、ヤバイって! |
| | - / 1 | |
| | | むむ、ヤバいのですか? |
| | | どうヤバいのですか、 |
| | イオン | 再生コウヘイ? |
| | シンジ | ヤバイじゃわかんねぇッスよ? |
| | イオン | わかりませんよ、コウヘイ! |
| - | 100 | |
| | | Shibuya AR Baseにて、不適切な |
| | | レイヤードコンテンツが突如出現した |
| | キャスターの声 | ということで話題になっています。 |
| | 1 | これだけの数の不適切コンテンツが |
| | キャスターの書 | なぜ今まで露見しなかったのか――。 |
| | キャスターの声 | |
| | 1 | ₺!? |
| | 1 | なんと、ULA渋谷の所在が |
| | イオン | 世間に暴かれてしまったのですか!? |
| | 1 | そうです。 |
| | | |
| | 1 | ナイトのヴェールが剥がされ、 |
| | メンテル | 彼らの表現は露わになり――。 |
| | | 彼らの鋭く尖った願いが、 |
| | | 人々のUNPLを |
| | メンテル | 集めてしまいました。 |
| | 72110 | 木切(しよいよした。 |
| | | そして、レイヤードの番人―― |
| | | 大量のエンフォーサーが、 |
| | メンテル | ULA渋谷を襲ったのです。 |
| | | やめてぇ! |
| | ULA渋谷の女性 | 私のACTを消さないでぇ! |
| | ULAXAOXE | |
| | | うわぁぁぁぁ! |
| | | 俺のアカウントが、 |
| | ULA渋谷の男性 | デリートされちまった一! |
| | ユウト | ······んだよ、これ。 |
| | 1 | 気に食わないもの、見たくないもの。 |
| | | |
| | 1 | 全部この世界からなくさなきゃ、 |
| | ユウト | 気がすまないのかよ! |
| | | ······ュウト! |
| | 1 | あれは響ユウトです、 |
| | イオン | ユーザーさん! |
| - | 100 | |
| | 1 | 彼は本気でこの場所を―― |
| | 1 | 弱い人々の表現を、 |
| | イオン | 守ろうとしていたのですね。 |
| | | この、表現の虐殺が。 |
| | | 本当に健全なのでしょうか、 |
| | 1,45. | |
| | イオン | ユーザーさん。 |
| | 1 | レイヤードが目指すものは、 |
| | 1 | 限界のない表現のはずです。 |
| | イオン | これを認めては、英雄など。 |
| | ノア | bp |
| | · · | //上記はノアのレクイエム。表記は映像に合わせて要検討 |
| | | |
| | l., | |
| | ジョシュア | やはり彼女だった。 |
| | | おお、ジョシュア。 |
| | イオン | お久しぶりです。 |
| | 1.77 | なぜだ! |
| | | |
| | l., . | ずっと俺が求めていた物を、 |
| | ジョシュア | なぜお前のようなヤツが手に入れる? |
| | | 撹張したACT。 |
| | ジョシュア | それは俺のモノだ! |
| | | - CANIS 他の CA / C : |
| | クレア | |
| | クレア | あなたなのね――兄さん。 |
| | | |

| | [±. 10 4×7171° |
|---|-------------------------------------|
| | む!? なるほど。 |
| イオン | ジョシュアは、クレア姫の お兄さんでしたか! |
| 132 | |
| | //画面フラッシュ、シンジがエンフォーサーを攻撃したとわかるSE |
| シンジ | うしつ、俺の勝ち! |
| | おお、さすがシンジ。 |
| イオン | このような状況でも楽しそうです。 |
| | 敵の物量は未知数 |
| | おそらく無限。 |
| クレア | このままではジリ貧ね。 |
| | むむユーザーさん、 |
| | せめて応援しましょう! |
| イオン | ファイトです、ユウト! |
| | これは再現映像なので |
| メンテル | 応援は届きません、イオン。 |
| | わかってはいますが、 |
| 2-45 | それでも! |
| イオン | 早く続きを、メンテル! |
| | ――ULA渋谷は、わずかなエリアを 再度構成したヴェールで守る、 |
| メンテル | 世段構成したリエールでする、 |
| \(\sum_{\sum_\sum_\sum_\sum_\sum_\sing_\sin_\sin_\sin_\sin_\sin_\sin_\sin_\sin | |
| | でして日見めたノアを水める ジョシュアと、ユウトによる |
| メンテル | 戦いがはじまってしまいました。 |
| | お前には相応しくない。 |
| ジョシュア | お前にだけは・・・・・! |
| | 譲れない。 |
| ジョシュア | 消えろ、お前は、俺の前から! |
| イオン | |
| | やれやれ。 |
| | こんなことなら、意地張らないで |
| コウヘイ | 童貞捨てとけばよかった! |
| レイチェル | 意地で守ってたんだ。 |
| | レイチェルも、よりによって |
| | 大変なときに巻き込まれたね。 |
| コウヘイ | アイツらと舞台に立ちたかっただろ? |
| | それはも一いいってば。 2.44が一本なしまにころ |
| し、ノエール | みんなが大変なときにこそ、 可愛いマスコットが必要でしょ? |
| レイチェル | 一月受いマスコウトが必安でしょ: それに私がここにいる間に―― |
| | きっとあっちのみんなが、 |
| レイチェル | 私の分も夢を叶えてくれるもん。 |
| | そうだね。彼らならやれる。 |
| | こっちはこっちで、 |
| コウヘイ | 自分らの夢を守らなきゃな! |
| | コウヘイ! |
| イオン | レイチェル! |
| | //レイヤーが歪み、背景は闇に |
| イオン | ここで、終了ですか? |
| | はい、イオン。 |
| メンテル | この先の状況は、現在進行形です。 |
| | ふむ表がアクトマキアで |
| , | 盛り上がっているときに、 |
| イオン | ULA渋谷は。 |
| | スの担けいたわたいことが |
| \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ | その場にいられないことが、 |
| イオン | 性やまれますね、ユーザーさん。 それでは、 |
| | 旅の終わりを記念して、 |
| メンテル | 実際に体験されますか? |
| イオン | 大阪に体験でれなりが: ·····んむ? |
| 1132 | ULA渋谷の痛み—— |
| メンテル | マイノリティの夢。 |
| | この私、メンテルに込められた、 |
| | 虐げられし者の願いを。 |
| メンテル | 実感していただきましょう。 |
| メンテル イオン | ! |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |

【Sphere】ゲーム版シナリオテキスト

| ID | 話者 | 台詞 / 卜書き |
|----|------|------------------|
| | | |
| | | //メンテルとバトル |
| | | 世界の不幸、世界の理不尽。 |
| | | それを変えるために、 |
| | メンテル | 人は過去へも手を伸ばす。 |
| | | 世界を変えたいと願うあなた達に、 |
| | | 私は示しましょう。 |
| | メンテル | そして、問いかけましょう。 |
| | | あなた達の戦いによって、 |
| | | あなた達以外の誰かが感じる |
| | メンテル | 痛みと、その意味を――。 |
| | | //バトル終了 |
| | | |
| | | |

【Sphere】ゲーム版シナリオテキスト

連動イベント02-b

| ID | 話者 | 台詞 / ト書き |
|----|----------|---------------------------------------|
| | | |
| | | //■アクトマキア会場 ここは······ |
| | | |
| | イオン | ULA渋谷のレイヤーが 解除されています、ユーザーさん。 |
| | 132 | お帰り一。 |
| | | 旅はどうだった、イオン? |
| | プレロマ | 【ユーザー名】? |
| | | 『やっぱり家が一番だ一』 |
| | プレロマ | なんて、思ったりしたかな? 意地悪ですね、プレロマ。 |
| | | そんなことを確認させたかった |
| | イオン | わけではないのでしょう? |
| | | ふふ、まーね。 あなた達なら、きちんと |
| | プレロマ | 咀嚼してくれると思ったよ。 |
| | | 世界にも、ACTにも。 |
| | プレロマ | 知性の在りかたにも。 性別や、家族の形にも――。 |
| | | 森羅万象、あらゆる知には |
| | プレロマ | 幾重にも重なる層があり、 状況によって異なる『識』を表す。 |
| | J D L Y | ががによりに異なる『誠』を衣り。 だけど、それを感じた上で |
| | -0- | 納得して行動するのって、 |
| | プレロマ | すっごく難易度が高いんだなー。 そうですね。 |
| | | メンテルも、扱いかたによっては |
| | イオン | 他人を壊す表現になるようです。 |
| | | コウヘイは—— あんなに優しく、 |
| | イオン | メンテルを扱っていたのに。 |
| | | うん彼はまっすぐだねー。 |
| | プレロマ | 全員が、あんな風にACTを 愛せたら、世界も面白いよね。 |
| | | |
| | プレロマ | だけど今のところ、 現実はそこまでイケてない。 |
| | 704 | どんなに優秀な人間でも、 |
| | _, | 自分が守りたいイメージばっかりは |
| | プレロマ | そう簡単に曲げられない。 ユウトがなにを守りたいのか。 |
| | 1. | ジョシュアがなにを守りたいのか。 |
| | プレロマ | ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ |
| | | はい、フレロマ。 彼らの願いの片鱗を、ユーザーさんも |
| | イオン | 実感されたと思います。 |
| | | あの戦いの本質は、二人の男性の 異なる信念の激突—— |
| | イオン | いったところでしょ う か。 |
| | | 一見、それは正しい戦いに |
| | イオン | 見えます。 しかし。 |
| | 1 | 3 30 |
| | | |
| | プレロマ | しかしなにかな? そういった二極の対立からは、 |
| |] | 往々にして、零れ落ちるモノが |
| | イオン | あるように思います。 |
| | | |
| | プレロマ | そうだね、イオン。 |

© BANDAI NAMCO Entertainment Inc.

| | | 『ヒロイン』はそんな物語の核だし、 |
|--|--------------------|--|
| | | その対立を盛り上げるための |
| | プレロマ | 犠牲者だったりもするよね。 |
| | | きっとあの戦いが結末を迎えても、 |
| | | 整理されない想いがある。 |
| | プレロマ | 達成できない領域がある。 |
| - | | あなた達が挑むのは、 |
| | | そんな想いが固まったモノ。 |
| | プレロマ | でんなぶじが固ようだモン。それ、とっても大変だよ。 |
| | 7004 | 倒すべき相手を倒して、 |
| | | |
| | | それでもまだ、レイヤードで |
| | プレロマ | 戦うつもりなら――。 |
| | | |
| | | |
| | イオン | 戦います。 |
| | | ——戦います。 ユーザーさんとわたしは、 |
| | | それでも、まだ、 |
| | イオン | 一緒に戦いますとも。 |
| | | 栄誉も、平穏も、調和も。 |
| | | 全てユーザーさんと |
| | イオン | わたしが、もたらして見せます。 |
| - | 132 | 177208 (07290 ()6 6 8 9 8 |
| | | |
| | プレロマ | そか。 |
| | 7004 | て <i>い</i> 。 |
| | | (I) |
| | 9- | んじゃ、見守っておくね。 |
| | プレロマ | そして、願っておく。 |
| | | レイヤードが |
| | | 渋谷が、狭苦しい秩序に、 |
| | プレロマ | 収れんしませんようにって。 |
| | | 行っておいで、イオン。 |
| | | 【ユーザー名】。 |
| | プレロマ | そしてまた、決断しておいで。 |
| | | |
| [| | |
| [| | //プレロマ退場 |
| | | |
| [| | |
| | 1 ₂₊₅ . | |
| L | イオン | ー ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ |
| | | ユーサーさん。 |
| | イオン | 決戦に臨みましょう。 |
| | | わたし達が注目を集めること。 |
| | | それだけでも、ULA渋谷から |
| | イオン | 目を背ける効果はあるはずです。 |
| The state of the s | | できることを、やりましょう。 |
| | イオン | なれるものに、なりましょう。 |
| | | 最も強い英雄になって―― |
| | | ULA渋谷を巡る現実に、 |
| | イオン | ひとAが存在である現実に、 改めて向かい合いましょう。 |
| | 14 / / | TUXのCIPIかい言いましょう。 |